

Informations pratiques :

Odéon, Théâtre de l'Europe (Salon Roger Blin)

Place de l'Odéon, Paris 6
Téléphone : 01 44 85 40 44

Métro : ligne 4 : Arrêt Odéon
RER B : Arrêt Luxembourg

Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Auditorium)

Place de la Libération, Vitry-sur-Seine
Téléphone : 01 43 91 64 20

Métro : Ligne 7, direction Mairie d'Ivry. Puis bus 183. Arrêt Musée Mac/Val
RER C : Gare de Vitry-sur-Seine. Puis bus 180 direction Villejuif-Louis Aragon. Arrêt Musée Mac/Val

Colloque

**« La culture c'est la règle, l'art c'est l'exception »
Des analyses idéologiques de la culture à la culture comme idéologie**

Spectacles / Musique / Littérature / Arts plastiques

Jeudi 1er et Vendredi 2 avril 2010
Odéon, Théâtre de l'Europe (Salon Roger Blin)
Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Auditorium)



Avec le soutien de l'École Supérieure d'Art de Toulon-Provence-Méditerranée, de l'équipe de recherche en Histoire des Arts et des Représentations (EA 4414) de l'Université Paris Ouest-Nanterre, de l'Odéon - Théâtre de l'Europe et du Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

Organisation :
François Coadou (École Supérieure d'Art de Toulon-Provence-Méditerranée), Stéphanie Loncle (Université Paris Ouest-Nanterre) et Olivier Maillart (Université Paris Ouest-Nanterre)



Illustration de couverture : Ernest T., *Doux noeud*, 2000. Courtesy de l'artiste.

JEUDI 1ER AVRIL : Odéon, Théâtre de l'Europe (Salon Roger Blin)

- 9h30. *Accueil des participants*
- 9h40. *Discours d'accueil :*
CHRISTIAN BIET (directeur de l'équipe de recherche en Histoire des Arts et des Représentations (EA 4414) de l'Université Paris Ouest-Nanterre)
OLIVIER PY (directeur de l'Odéon, Théâtre de l'Europe)
- 9h50. *Présentation :*
FRANÇOIS COADOU, STÉPHANIE LONCLE et OLIVIER MAILLART (organisateur)
- 1ère session : « Art, culture et idéologie : généalogie d'un débat »**
(Président de séance : FRANÇOIS COADOU)
- 10h00. PIERRE MACHEREY (philosophe, Université Lille III) :
Marx et la culture : le charme éternel de l'art grec.
- 10h45. *Pause*
- 11h00. GÉRARD BRICHE (philosophe, Université Lille III / Ersep, Tourcoing) :
La thèse d'Adorno sur le naufrage de l'art.
- 11h45. *Discussion*
- 12h30. *Déjeuner*
- 2ème session : « Les arts du spectacle et les politiques culturelles en France et en Europe »**
(Présidente de séance : STÉPHANIE LONCLE)
- 14h00. ANTOINE DE BAECQUE (historien, critique, éditeur) :
Retour sur les « politiques culturelles » en France depuis 50 ans et leur influence sur la création artistique.
- 14h30. JEAN JOURDHEUIL (metteur en scène, Université Paris Ouest-Nanterre) :
Qu'attendait-on naguère et qu'attend-on aujourd'hui de la culture ?
- 15h00. *Discussion*
- 15h30. *Pause*
- 16h00. CHRISTIAN BIET (professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre, Université Paris Ouest-Nanterre, Institut Universitaire de France) :
Y a-t-il une culture festivalière ? Avec la participation de MARIE COLLIN, directrice artistique du Festival d'Automne à Paris ; BARBARA ENGELHARDT, conseillère artistique du festival Le standard idéal ; PATRICK SOMMIER, directeur de la MC93.
- 17h00. RICHARD SCHECHNER (professeur de « performance studies », New York University)
Le « 11 septembre » comme art d'avant-garde ?
- 17h30. *Discussion*

VENDREDI 2 AVRIL : Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Auditorium)

- 9h30. *Accueil des participants*
- 9h50. *Discours d'accueil :*
STÉPHANIE AIRAUD, MURIEL RYNGAERT (Mac/Val)
JEAN-MARC RÉOL (directeur de l'École Supérieure d'Art de Toulon-Provence-Méditerranée)
- 3ème session : « Le cas de la musique : la grande muette ? »**
(Président de séance : FRANÇOIS COADOU)
- 10h00. CONSTANCE HIMELFARB (musicologue, Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen) :
Lieux du piano dans le Paris de Liszt et Chopin : entre salon d'artiste et diffusion culturelle de masse.
- 10h30. ESTEBAN BUCH (musicologue, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales) :
Le ping-pong de la musique savante et de la musique populaire : retour sur une impasse théorique.
- 11h00. *Discussion*
- 11h30. *Pause*
- Table ronde: «Musique et politique»**
- 11h45. Avec : EDGAR GARCIA (association Chroma-Zebroek) ; HÉLÈNE MARQUIÉ (chorégraphe, Université Paris VIII) ; MAKIS SOLOMOS (musicologue, Université Montpellier III)
- 12h45. *Déjeuner au Chantier, restaurant du Mac/Val*
- 4ème session : « Sommes-nous condamnés à la culture ? »**
(Président de séance : OLIVIER MAILLART)
- 14h00. LAKIS PROGUIDIS (essayiste, fondateur et directeur de la revue *L'Atelier du roman*) :
Des exceptions non identifiées.
- 14h30. ALAIN VIALA (professeur de Lettres Françaises, Oxford University) :
Les Lettres? Le Littéraire? La Culture littéraire? ... Que faire?
- 15h00. JOSEPH MOUTON (philosophe, Villa Arson, Nice) :
L'Art contre la Culture.
- 15h30. *Discussion*
- 16h00. *Pause*
- Table ronde: «L'art, la culture et leurs publics : place et rôle de la critique et de la médiation dans cette relation»**
- 16h30. Avec : DOMINIQUE ABENSOUR (critique d'art), MICHEL CRÉPU (critique littéraire, directeur de *La Revue des deux Mondes*), JEAN-MARC HUITOREL (critique d'art)
- 17h30. *Clôture :*
FRANÇOIS COADOU, STÉPHANIE LONCLE et OLIVIER MAILLART (organisateur)